

# **Storie dalla terra:**

## **le fonti materiali per la ricostruzione della storia antica**

“Storia” cioè “Scienza degli uomini nel tempo” (Marc Bloch)

La storia è ricerca delle nostre stesse radici. Quello che si deve acquisire è la capacità di porci in rapporto col nostro passato confrontandoci criticamente con le fonti. Studiare storia non significa imparare la sequenza dei fatti, ma imparare il metodo dello storico che fa parlare le fonti.

L’obiettivo del progetto è avvicinare i ragazzi alle fonti materiali.

Il progetto riguarda la civiltà egizia, il mondo etrusco, la civiltà latina e il medioevo. Queste civiltà e questi argomenti, che saranno introdotti con lezioni in classe in italiano e in francese e affrontati anche durante le lezioni di storia dell'arte, verranno approfonditi con visite guidate a siti archeologici e musei.

Il progetto è rivolto principalmente alle classi prime e seconde del Liceo Internazionale che hanno esigenze specifiche riguardo allo studio delle fonti per la ricostruzione della storia antica. Su richiesta, tutte le classi di biennio del nostro Istituto potranno partecipare al progetto.

<b>CLASSI PRIME</b>	<b>PREISTORIA</b>			
	Visita guidata alla mostra: <i>“La fragilità del segno. Arte rupestre dell’Africa nell’archivio dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria”</i> al Museo Archeologico nazionale di Firenze			
	<b>EGIZI</b>		<b>ETRUSCHI</b>	
	Visita guidata al Museo Archeologico nazionale di Firenze, sezione Egizia	Visita guidata del Museo Egizio di Torino	Visita guidata del Parco archeologico di Populonia e del Museo Archeologico di Piombino	Visita guidata della necropoli del Sodo a Camucia e del Museo dell’Accademia Etrusca e della città di Cortona
<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>ROMA</b>		<b>MEDIOEVO</b>	
	Visita guidata alla mostra: <i>“Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa”</i> , Museo dei Fori Imperiali  Visita guidata del Colosseo		Visita guidata del Museo della casa medievale di Palazzo Davanzati	Visita guidata al Parco Archeominerario di San Silvestro

La visita alla mostra: “*La fragilità del segno*” è guidata da una archeologa preistorica e organizzata dall’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, che aprirà anche i suoi archivi. Tutte le altre visite sono guidate da esperti archeologi e organizzate in collaborazione con il Polo Museale di Firenze, Il Museo Egizio di Torino, l’Ente Parchi della Val di Cornia e la Soprintendenza Archeologica di Roma.

Per maggiori informazioni, si vedano i link ai siti web di musei, aree archeologiche e mostre inclusi nel programma:

Mostra “La fragilità del segno”, Museo Archeologico Nazionale di Firenze:  
<https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/2017/09/11/la-fragilita-del-segno-una-mostra-dellistituto-italiano-di-preistoria-e-protostoria-al-maf/>

Museo Egizio di Torino: <http://www.museoegizio.it/>

Museo dell’Accademia Etrusca e della città di Cortona: <http://www.cortonamaec.org/>

Parchi della Val di Cornia (Parco Archeologico di Populonia e Parco Archeominerario di San Silvestro): <http://www.parchivaldicornia.it/it/>

Mostra “Traiano: costruire l’impero, creare l’Europa”, Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, Roma:

[http://www.mercatiditraiano.it/mostre\\_ed\\_eventi/mostre/traiano\\_costruire\\_l\\_impero\\_creare\\_l\\_europa](http://www.mercatiditraiano.it/mostre_ed_eventi/mostre/traiano_costruire_l_impero_creare_l_europa)

Museo del Bargello, Firenze: <http://www.bargellomusei.beniculturali.it/musei/4/davanzati/>